

MA TRẬN KIỂM TRA GIỮA HỌC KÌ II NĂM HỌC 2020-2021

Môn: NGỮ VĂN - LỚP 10

(Kèm theo Công văn số 1749/SGDDĐT-GDTrH ngày 13/10/2020 của Sở GDĐT Quảng Nam)

TT	Kĩ năng	Mức độ nhận thức								Tổng		% Tổng điểm
		Nhận biết		Thông hiểu		Vận dụng		Vận dụng cao		Số câu hỏi	Thời gian (phút)	
		Tỉ lệ (%)	Thời gian (phút)	Tỉ lệ (%)	Thời gian (phút)	Tỉ lệ (%)	Thời gian (phút)	Tỉ lệ (%)	Thời gian (phút)			
1	Đọc hiểu	15	5	15	5	10	10	0	0	06	20	40
2	Làm văn: Viết bài nghị luận về văn bản/đoạn trích văn học Trung đại	25	10	15	10	10	20	10	30	01	70	60
Tổng		40	15	30	15	20	30	10	30	07	90	100
Tỉ lệ %		40		30		20		10				100
Tỉ lệ chung		70				30						100

Lưu ý:

- Tất cả các câu hỏi trong đề kiểm tra là câu hỏi tự luận.
- Cách tính điểm của mỗi câu hỏi được quy định chi tiết trong *Đáp án và hướng dẫn chấm*.

BẢNG ĐẶC TẢ KỸ THUẬT ĐỀ KIỂM TRA GIỮA KÌ II, MÔN NGỮ VĂN LỚP 10

- Thời gian làm bài: 90 Phút

TT	Nội dung kiến thức/kỹ năng	Đơn vị kiến thức/kỹ năng	Mức độ kiến thức, kỹ năng cần kiểm tra, đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tổng
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
1	ĐỌC HIỂU	- Đọc hiểu các văn bản/đoạn trích thuộc thể phú, cáo, nghị luận trung đại (Ngữ liệu ngoài sách giáo khoa).	<p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xác định được phương thức biểu đạt, thể loại của văn bản/đoạn trích. - Xác định các chi tiết tiêu biểu trong văn bản/đoạn trích. - Chỉ ra thông tin trong văn bản/đoạn trích. <p>Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được đặc sắc về nội dung của văn bản/đoạn trích: chủ đề, tư tưởng, vấn đề nghị luận... - Hiểu được đặc sắc về nghệ thuật của văn bản/đoạn trích: lập luận, ngôn ngữ, hình ảnh, biện pháp tu từ... - Hiểu được một số đặc trưng của thể loại thể hiện trong văn bản/đoạn trích. <p>Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Đánh giá được ý nghĩa, giá trị của các yếu tố nội dung, hình thức trong văn bản. - Rút ra được những bài học, thông điệp từ nội dung văn bản. 	3	2	1	0	6

TT	Nội dung kiến thức/kĩ năng	Đơn vị kiến thức/kĩ năng	Mức độ kiến thức, kĩ năng cần kiểm tra, đánh giá	Số câu hỏi theo mức độ nhận thức				Tổng
				Nhận biết	Thông hiểu	Vận dụng	Vận dụng cao	
		<ul style="list-style-type: none"> - Đọc hiểu văn bản văn xuôi tự sự trung đại (ngữ liệu ngoài sách giáo khoa). 	<p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xác định được phương thức biểu đạt, thể loại của văn bản/đoạn trích. - Xác định được các sự việc chi tiết tiêu biểu, nhân vật trong văn bản/đoạn trích. - Chỉ ra thông tin trong văn bản/đoạn trích. <p>Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hiểu được đặc sắc về nội dung của văn bản/đoạn trích: chủ đề, tư tưởng, ý nghĩa của hình tượng nhân vật, ý nghĩa của sự việc chi tiết tiêu biểu... - Hiểu được đặc sắc về nghệ thuật của văn bản/đoạn trích: nghệ thuật trần thuật, nghệ thuật xây dựng nhân vật... - Hiểu được một số đặc trưng của tự sự trung đại thể hiện trong văn bản/đoạn trích. <p>Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nhận xét giá trị của các yếu tố nội dung, hình thức trong văn bản. - Rút ra được thông điệp, bài học cho bản thân từ nội dung văn bản. 					

2	LÀM VĂN	Nghị luận về văn bản/đoạn trích <i>Phú</i> <i>sông Bạch</i> <i>Đằng</i> (Trương Hán Siêu)						1*
---	---------	---	--	--	--	--	--	----

			<p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none">- Xác định được kiểu bài nghị luận, vấn đề cần nghị luận.- Giới thiệu thông tin về thời đại, tác giả, tác phẩm <i>Phú sông Bạch Đằng</i>.- Xác định được bố cục, nội dung chính, các nhân vật của bài phú.- Nhận diện từ cổ, điển tích, điển cố trong văn bản/đoạn trích. <p>Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none">- Trình bày được những giá trị về nội dung và nghệ thuật của bài phú: tinh thần yêu nước, tự hào dân tộc; có sự kết hợp hài hòa nhuần nhuyễn giữa tự sự, nghị luận và trữ tình; lối văn biền ngẫu đăng đối; giọng điệu hùng hồn, tha thiết... <p>Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none">- Vận dụng những kĩ năng tạo lập văn bản, vận dụng kiến thức về tác phẩm <i>Phú sông Bạch Đằng</i> để viết được bài văn nghị luận hoàn chỉnh đáp ứng yêu cầu của đề.- Nhận xét, đánh giá giá trị của tác phẩm, vai trò của tác giả Trương Hán Siêu trong văn học Việt Nam. <p>Vận dụng cao:</p> <ul style="list-style-type: none">- Liên hệ, so sánh với các tác phẩm khác để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận; vận dụng kiến thức lí luận để có những phát hiện sâu sắc, mới mẻ về vấn đề					
--	--	--	--	--	--	--	--	--

		<p>nghị luận.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diễn đạt sáng tạo, giàu hình ảnh, có giọng điệu riêng. - Đánh giá được vai trò, ý nghĩa của thông điệp trong văn bản đối với cuộc sống, xã hội hiện tại. 						
	<p>Nghị luận về văn bản/đoạn trích <i>Đại cáo bình Ngô</i> (Nguyễn Trãi)</p>	<p>Nhận biết:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Xác định được kiểu bài nghị luận, vấn đề cần nghị luận. - Giới thiệu thông tin về thời đại, tác giả, tác phẩm <i>Đại cáo bình Ngô</i>. - Xác định được bố cục, nội dung chính... của văn bản/ đoạn trích. - Nhận diện từ cổ, điển tích, điển cố trong văn bản/đoạn trích. <p>Thông hiểu:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trình bày được những giá trị về nội dung và nghệ thuật của bài cáo: là bản tuyên ngôn độc lập hoàn chỉnh nhất thời trung đại; thể hiện tư tưởng nhân nghĩa; tinh thần yêu nước, tự hào dân tộc; sự kết hợp hài hòa giữa yếu tố chính luận và trữ tình; lập luận chặt chẽ sắc bén; giọng điệu hào hùng... <p>Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng những kĩ năng tạo lập văn bản, vận dụng kiến thức về tác phẩm <i>Đại cáo bình Ngô</i> để viết được bài văn nghị luận hoàn chỉnh đáp ứng yêu cầu của đề. - Nhận xét, đánh giá giá trị của tác phẩm, vai trò của tác giả Nguyễn Trãi trong văn học Việt Nam. <p>Vận dụng cao:</p>						

		<p>- Liên hệ, so sánh với các tác phẩm khác để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận; vận dụng kiến thức lí luận văn học để phát hiện những vấn đề sâu sắc/mới mẻ/độc đáo trong văn bản.</p> <p>- Diễn đạt sáng tạo, giàu hình ảnh, có giọng điệu riêng. - Đánh giá được vai trò, ý nghĩa của thông điệp trong văn bản đối với cuộc sống, xã hội hiện tại.</p>						
		<p>- Nghị luận về đoạn trích <i>Hiền tài là nguyên khí của Quốc gia</i> (Trích <i>Bài kí đề danh tiến sĩ khoa Nhâm Tuất, niên hiệu Đại Bảo thứ ba</i>) của Thân Nhân Trung</p>	<p>Nhận biết:</p> <p>- Xác định được kiểu bài nghị luận, vấn đề cần nghị luận.</p> <p>- Giới thiệu thông tin về thời đại, tác giả, tác phẩm <i>Bài kí đề danh tiến sĩ khoa Nhâm Tuất, niên hiệu Đại Bảo thứ ba</i> và đoạn trích <i>Hiền tài là nguyên khí của quốc gia</i>.</p> <p>- Xác định được bố cục, nội dung chính... của văn bản/đoạn trích.</p> <p>- Nhận diện từ cổ, điển tích, điển cố trong văn bản/đoạn trích.</p> <p>Thông hiểu:</p> <p>- Trình bày được những giá trị về nội dung và nghệ thuật của đoạn trích: vai trò của người hiền tài với đất nước; khích lệ kẻ sĩ đương thời luyện tài, rèn đức để lập nghiệp; lập luận thuyết phục bằng lí lẽ sắc sảo, kết cấu chặt chẽ; tâm huyết của tác giả với tư tưởng trọng hiền tài...</p> <p>Vận dụng:</p> <p>- Vận dụng những kĩ năng tạo lập văn bản, vận dụng kiến thức tác phẩm và đoạn trích để viết được bài văn nghị luận hoàn chỉnh đáp ứng yêu cầu của đề.</p>					

		<p>- Nhận xét, đánh giá giá trị của tác phẩm, vị trí của tác giả Thân Nhân Trung trong văn học Việt Nam.</p> <p>Vận dụng cao:</p> <p>- Liên hệ, so sánh với các tác phẩm khác để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận; vận dụng kiến thức lí luận văn học để phát hiện những vấn đề sâu sắc, độc đáo trong văn bản.</p> <p>- Diễn đạt sáng tạo, giàu hình ảnh, có giọng điệu riêng.</p> <p>- Đánh giá được vai trò, ý nghĩa của thông điệp trong văn bản đối với cuộc sống, xã hội hiện tại.</p>						
		<p>- Nghị luận về văn bản/đoạn trích trong <i>Chuyện chức phán sự đền Tản Viên</i> (Nguyễn Dữ).</p>	<p>Nhận biết:</p> <p>- Xác định được kiểu bài nghị luận, vấn đề cần nghị luận.</p> <p>- Giới thiệu thông tin về thời đại, tác giả, tác phẩm <i>Chuyện chức phán sự đền Tản Viên</i>.</p> <p>- Xác định được cốt truyện, các sự việc tiêu biểu, hệ thống nhân vật, ngôi kể... trong văn bản/đoạn trích.</p> <p>- Nhận diện từ cổ, điển tích, điển cố trong văn bản/đoạn trích.</p> <p>Thông hiểu:</p> <p>- Trình bày được những giá trị về nội dung và nghệ thuật của văn bản/đoạn trích:</p> <p>+ Ngợi ca khí tiết cương trực, dũng cảm của nhân vật Ngô Tử Văn trong cuộc đấu tranh với các thế lực gian tà; đề cao lối sống ngay thẳng, chính trực...</p> <p>+ Cốt truyện li kì, bất ngờ; chi tiết kì ảo đặc trưng</p>					

		<p>của truyện truyền kì...</p> <p>Vận dụng:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vận dụng những kĩ năng tạo lập văn bản, kiến thức về thể loại truyện truyền kì và tác phẩm để viết được bài văn nghị luận hoàn chỉnh theo yêu cầu của đề. - Nhận xét, đánh giá giá trị của tác phẩm, vai trò của tác giả Nguyễn Dữ trong văn học Việt Nam. <p>Vận dụng cao:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Liên hệ, so sánh với các tác phẩm khác để đánh giá, làm nổi bật vấn đề nghị luận; vận dụng kiến thức lí luận văn học để phát hiện những vấn đề sâu sắc, độc đáo trong văn bản. - Diễn đạt sáng tạo, giàu hình ảnh, có giọng điệu riêng. - Đánh giá được vai trò, ý nghĩa của thông điệp trong văn bản đối với cuộc sống, xã hội hiện tại. 					
Tổng							7
Tỉ lệ %			40	30	20	10	
Tỉ lệ chung			70		30		

Lưu ý:

- Đối với các câu hỏi ở phần Đọc hiểu, mỗi câu hỏi cần được ra ở một chỉ báo của *Mức độ kiến thức, kĩ năng cần kiểm tra, đánh giá* tương ứng (một chỉ báo là một gạch đầu dòng)

- Những đơn vị kiến thức/kĩ năng của các bài học Tiếng Việt, Làm văn, Lí luận văn học, Lịch sử văn học được tích hợp trong kiểm tra, đánh giá ở phần Đọc hiểu và phần Làm văn.

- (1*) Một bài văn đánh giá 4 mức độ nhận thức (nhận biết, thông hiểu, vận dụng, vận dụng cao); tỉ lệ điểm cho từng mức độ được thể hiện trong đáp án và hướng dẫn chấm.

